

REFO nordeuropa filmt! ____ 17. bis 19. September 2014 ____ Helsinki

Themenschwerpunkte:

Mobile Movies und Sounddesign

Das Motto:

„Ich bin Film-Auge. Ich bin das mechanische Auge. Ich, die Maschine, zeige euch die Welt so, wie nur ich sie zu sehen im Stande bin. Von heute ab und in aller Zukunft befreie ich mich von der menschlichen Unbeweglichkeit. Ich bin in ununterbrochener Bewegung. Ich nähere mich und entferne mich von den Gegenständen, ich krieche unter sie, ich klettere auf sie, ich bewege mich gleichsam mit dem Maul eines galoppierenden Pferdes. Ich rase mit vollem Gang in die Menge.“

(Dziga Vertov: Kinoki - Umsturz, 1923)

Der Seminarinhalt:

„Ich bin die Erdbeere, die im Kühlschrank liegt und vergessen wurde.“

Was hört die Erdbeere, wenn sie im Kühlschrank liegt? Was sieht sie, wenn der Kühlschrank sich langsam öffnet? Das Handy als Aufnahmegerät zeigt es uns: Es ist klein, praktisch und ständiger Begleiter. Doch was kann das Handy mehr leisten als die große Kamera? Welche Perspektiven kann es einnehmen, die wir - der Mensch - niemals einnehmen können? Welche Bilder sieht die Handycamera, die wir niemals sehen werden? In diesem Workshop lösen wir uns von der Perspektive des menschlichen Auges - wir entfesseln es. Auf sehr experimentelle Weise erproben die Teilnehmer den Mehrwert des Filmens mit dem Handy. Das Handy ist dabei in jeder Hinsicht Aufnahmegerät: für Bild und Ton. Wie beim subjektiven Sehen wird auch das subjektive Hören im Vordergrund stehen. Der Sound gibt dem Film die Emotionalität und ergänzt die Handlung. Daher wird schon in der Planung eine Klangvorstellung zum Mobile Movie entwickelt. Je nach Idee und filmischem Experiment wird der Ton nach dem Dreh aufgenommen und gegebenenfalls bearbeitet. Doch erst die Montage bringt die ununterbrochene Bewegung in eine Struktur. Am Ende entstehen rasende Movies, gleich eines galoppierenden, atemlos schnaubendes Pferdes.

Die Dozenten:

George Speckert, Filmkomponist, Medienpädagoge, Hannover • Uwe Plasger, Medienpädagogischer Berater, Hannover • Burkhard Inhülsen, Direktor des *up-and-coming* Int. Film Festival Hannover • Claudia Wenzel, Projektleiterin TASCHENGELDKINO - eine Qualifizierung zum Filmlehrer, Initiative filmlehrer.de, Hannover

REFO nordeuropa filmt! ____ 17. bis 19. September 2014 ____ Helsinki

Mittwoch, 17.9.

8:00		Begrüßung und Kennenlernen der Teilnehmer Vorstellung des Programms, Gruppenzuweisungen
9:00	Plenum	mobile movie und Sounddesign - Was ist das? Wie geht das zusammen? Präsentation der Aufgabenstellung für die kommenden Tage
10:00		Pause
10:15	GA	Ideensammlung und Storyentwicklung
ab 11:30		Präsentation der Filmideen und Konzepte
12:00		Mittag
13:00	GA	Produktion / Dreh in den Gruppen (ausschließlich in der Schule, innen/außen, bei Bedarf im direkten, fußläufigem Umfeld der Schule)
16:00	Plenum	Ende des Drehs - Rückblick auf den Tag und Ausblick
16:30		Seminarende
17:00		Gemeinsames Abendessen der Lehrerkollegen Berichte aus den Schulen, nordeuropa filmt!-Gruppe plant weitere Entwicklung der Kooperation

Donnerstag, 18.9.

8:00	Plenum	Einführung in Ton / Sound; Produktion und Postproduktion
9:00	GA	Postproduktion Bildschnitt / Rohschnitt (bei Bedarf Einführung in / Auffrischung des Schnittprogramms) Parallel (Teambildung in den Gruppen): Aufnahme der Sounds
12:00		Mittag
13:00	GA	Montage Ton/Bild, Feinschnitt, Fertigstellung des Films
16:00		Rückblick auf den Tag und Ausblick
16:30		Seminarende
17:00 bis 18:30		Stadtrundgang durch Helsinki mit der Schüler-/Lehrergruppe
18:30		Abendessen der Lehrerkollegen

Freitag, 19.9.

8:00		Zeit für Nachbesserungen
9:00		Präsentation der Mobile Movies vor der Gesamtgruppe intensive Feedbackrunde
12:00		Mittag
13:00		Weg zum Kino ORION
13.30 bis 15.30		nordeuropa filmt! - Festival